

ОСТАТЬСЯ В ЖИВЫХ в Русско-польской войне



Светлана СОЛОДОВНИКОВА
bel@region.kpv.ru

Приехавшие на фестиваль «Белгородская черта: города-побратимы» реконструкторы старались максимально соответствовать образу

В нашем регионе давно проводятся разные фестивали, в том числе и реконструкторские, но этот отличался от остальных. Фестиваль «Белгородская черта: города-побратимы» был просветительским проектом для школь-

ников, направленный на изучение истории и культурного наследия. Организатор фестиваля — историческое общество «Ратник» — получило на эти цели президентский грант в размере почти 3 миллионов рублей.

Средневековый городок в белгородском селе

Проходил фестиваль рядом с селом **Большие Кульбаки**, где когда-то проходил знаменитый Муравский шлях — дорога, по которой проходили торговые караваны и которой в XVI — XVII веке пользовались крымские татары для набегов на княжество Московское.

Первые два дня фестиваля были закрытыми. Их проводили для школьников, которых в форме квеста знакомили с историей родного края. Ребята отправились в поход, в ходе которого искали клад и освобождали пленников. Школьников познакомили и с историей села Большие Кульбаки, которое в XVIII веке имело другое название — хутор Бриллиантов. Такое красивое название дал ему его хозяин — помещик Андрей, у которого было несколько дочерей. Каждой дочери он

основал в приданое хутор, дав каждому из них «драгоценное» название — Алмазный, Бриллиантов, Яхонтов.

Для фестиваля построили городок XVII века со сторожевой башней, военным лагерем, торговыми рядами и постоялым двором. В военном лагере построили земляной вал — в XVII веке окопы ещё не рыли и делали укрепления в виде насыпей. Рядом поставили и защитные сооружения, похожие на противотанковые ежи — надолбы, с которых в те далёкие времена вели огонь, защищаясь от неприятеля.



Фото Светланы СОЛОДОВНИКОВОЙ.

Жизнь в XVII веке

Третий день фестиваля был уже открыт для всех желающих. Туристы могли познакомиться со средневековым бытом и реконструкторами, а их приехало на фестиваль свыше 100 человек — из Курска, Воронежа, Орла, Ельца, Москвы и Подмосковья, Башкирии.

Реконструкторы приезжали не по одиночке, а вместе с командой — у каждой был свой самобытный костюм, оружие и история. Жили они здесь же, в фестивальной городке и старались максимально соответствовать заявленному образу: спали в средневековых шатрах, ели из глиняной и деревянной посуды, готовили еду на костре. А зрителей средневековый народ угощал бутербродами из чёрного хлеба с салом и луком из деревянных плошек. Были у них, впрочем, и современные вещи, например зажигалки, сигареты, полиэтиленовые пакеты, и современная еда — батончики и формовый хлеб, сосиски. Всё это они старались прятать от посторонних глаз.

Один из реконструкторов, заметив, что я направляю на него объектив фотокамеры, тут же спрятал сигарету и вздохнул: сигарета — это уже не по правилам.

— Курили тогда табак в трубках, но курение осуждалось и запрещалось. Правительство и церковь считали это небогоудным делом, — рассказал Ильдар Акбулатов из Бирска. — Курильщики наказывали: кнутом били, штрафовали. Но все знали, где и у кого можно купить табак — промышляли этим торговцы. Прибыль на табак была огромная — 300%, при таких деньгах на небогоудность табака закрывались глаза.





И ВЫБРАТЬ НЕВЕСТУ В СРЕДНЕВЕКОВОМ ГОРОДЕ



На фестивале у детворы деревенские чёрный хлеб и сало с луком ценились выше заморских гамбургеров



В XVII веке на южных рубежах Русского царства была построена Белгородская засечная черта — укрепленная линия от крымско-ногайских набегов. Она простиралась на 800 км и включала в себя 26 городов-крепостей.

Пару находят на фестивале

Некоторые участники приехали с семьями. Кстати, на таких фестивалях многие реконструкторы находят себе пару, а потом женятся и берут на фестиваль своих детей.

— Я исторической реконструкцией занимаюсь недавно. Скорее поддерживаю увлечение мужа, с которым познакомилась на одном из фестивалей: я там работала на фуд-корте, то есть в таверне, куда он зашёл, — рассказала жена стрельца, Татьяна Грецева из Курска. — У нас растёт дочка, ей два года. Мы её тоже на фестивале берём. Например, брали летом

на «Порубежье. Белый город», который проходил в Шебекино. Но в этот раз не взяли, побоялись — осень, холодно, а она ещё слишком маленькая.

Туристы на фестивале могли не только посмотреть, как жили наши предки, но и сфотографироваться со всеми персонажами, подержать в руках их оружие, посмотреть, как происходила в те времена смена караула и боевое дежурство, как велась стрельба из мушкетов и пушек.

Изюминкой фестиваля стал зрелищный воссозданный бой с польским войском во время 13-летней Русско-польской войны 1654 — 1667 года. По её итогам Речь Посполитая проиграла России. Правда, в этой игре реконструкторы иногда выходили из роли и кричали: «За Путина!»

Сам я историк и археолог, преподаю в Бирском филиале БашГУ. Исторической реконструкцией начал заниматься 4 года назад, когда в нашем вузе появился наш военно-исторический клуб «Бирские стрельцы». Здесь мы представляем городских стрельцов Бирской крепости. Мы в красных кафтанах — это московский цвет, и некоторых он вводит в заблуждение. Но есть документ, подтверждающий, что при строительстве Бирской крепости стрельцы запрашивали у казны кармазинное сукно, то есть ало-красного цвета.

Отталкиваясь от этого документа, мы и сшили красные кафтаны.

Туристы на фестивале могли не только посмотреть, как жили наши предки, но и сфотографироваться со всеми персонажами, подержать в руках их оружие, посмотреть, как происходила в те времена

смена караула и боевое дежурство, как велась стрельба из мушкетов и пушек. Гостям фестиваля также показали копейной бой, осадное и строевое дело. Но погода на фестивале не баловала и участникам несколько раз приходилось прятаться от дождя в шатрах и под навесом деревянной крепости.



«Солдатушки, бравы ребятушки, кто же ваши деды? Наши деды — славные победы...» Хотелось грянуть песню, глядя на колонну русских солдат. Но реконструкторы шли молчаливым строем и становилось понятно, что военная служба далеко не хлеб с маслом...